



Dossier de présentation « 10 ans « Fête de l'Automne » / Entrée libre

VEN.13 - SAM. 14 – DIM. 15 SEPT. 2024

#nature #environnement #faune et flore #forêt #biodiversité #balade nature

#concert #cabaret #spectacle #ateliers #associations #troupes de rue #contes #marché #foire #jeux

#restauration #buvette #apéro spectacle

SOMMAIRE

I - INTRODUCTION A LA FETE DE L'AUTOMNE

II - FESTIVAL PHOTO CONTREXEVILLE « TERRE NATURE » 3^{EME} EDITION

2.1. Présentation du festival

2.2. Un festival de 3 jours

2.3. Marraine et Invitée d'honneur

2.4. Les exposants du festival photos se présentent : ils vous font découvrir leur passion ! Leur amour de la faune et flore !

2.5. Les 2 piliers du festival au cœur de l'organisation du festival.

2.6. Le film du festival documentaire Cinéma du Réel / Les conférences,

2.7. Autour du festival photo, les ateliers et l'exposition plein air

III – Programme du vendredi 13 septembre.

Le 1^{er} concert du weekend qui lancera la fête autour d'un apéro spectacle.

IV – Programme du samedi 14 septembre

4.1 Balade Nature

4.2 Boustifailles

V – Programme du dimanche 15 septembre

5. 1 marché des producteurs, marché des artisans et foire d'automne

5.2 Stands associatifs, partenaires et librairie

5.3 Contes et ateliers

5.4 Arts de la rue

5.5. Concert et bal folk

5.6. Restauration et buvette

VI – Contacts Presse

I - INTRODUCTION A LA FETE DE L'AUTOMNE

La Fête de l'Automne plus qu'une fête, est une porte ouverte sur notre nature, un accès libre, une liberté et des opportunités de découvrir, redécouvrir notre territoire, nos producteurs, nos savoir-faire, les bénévoles et passionnés de nature, les personnes qui œuvrent pour protéger notre environnement, transmettre leurs valeurs, nous inciter à changer nos habitudes de consommation à travers notre assiette, notre façon de consommer les énergies.

Le temps d'un weekend, cette fête rassemble des passionnés. Passionnés de leurs métiers d'agriculteur, d'artisan, des amoureux de l'image, de la nature qui se retrouvent depuis 10 ans et depuis 3 ans maintenant pour le festival photo, afin de sensibiliser le public aux enjeux de protéger notre nature, notre territoire, nos productions, tout simplement notre environnement dans ce contexte climatique fragilisé, autour d'animations de sensibilisation dans le respect de la thématique de la fête.

Et pour fêter dignement ses 10 ans, se sont pas moins de 2 concerts qui attendent le public, 1 spectacle cabaret, 1 bal folk, 5 troupes de rue, mais aussi des contes, des ateliers scientifiques, des jeux.... Et de tradition depuis 10 ans, le marché de producteurs, auquel s'ajoute cette année un marché des artisans et une foire d'automne, autour de différents espaces de restauration.

Allez, on vous invite à partir à la découverte du programme de ce week-end festif de 3 jours !



II - FESTIVAL PHOTO CONTREXEVILLE « TERRE NATURE »

#3^{ème} EDITION

2.1. - Présentation du festival

Pour fêter les 10 ans de la fête, les organisateurs du festival vous proposeront de découvrir le travail de 42 photographes et 4 artistes peintres animaliers.

Plus de 550 photographies nature et peintures vous émerveilleront.

Des exposants présents sur ces 3 jours pour vous faire découvrir leur passion et répondre aux questions du public.

2.2. Un festival de 3 jours

Vendredi de 14h à 18h / Samedi et Dimanche de 10h à 18h

Cette année le festival se tiendra dans 4 sites emblématiques du centre-ville : Espace Stanislas, Pavillon des Sources, Salon de Lecture du Casino, Salon d'Honneur de la mairie et les Conférences et film au Temple Protestant.

Les exposants des marchés et foire conduiront le public d'un lieu à l'autre.

Ce festival de la photo animalière et de la nature, se déroule sur 3 jours et propose des expositions d'artistes photographes amateurs et professionnels dans différents lieux de la ville ainsi que de nombreuses conférences.

Venez découvrir également les photos présentées dans le cadre du concours 2024. Le vote du public et du jury permettra aux lauréats d'exposer en 2025 dans le parc thermal.

2.3 Mairaine et Invitée d'honneur

DRAGANA LEHMANN - Mairaine du festival photo

Née en Croatie, j'ai eu la chance de côtoyer le monde sauvage depuis ma plus tendre enfance. Être au contact de la nature, observer les animaux, les oiseaux, les insectes et chercher les champignons ont fait partie de mon quotidien depuis l'âge de mes 4 ans.



Jamais je n'aurais imaginé que, plus tard, toutes ces expériences allaient m'amener à devenir photographe de la Nature et à immortaliser toutes ses beautés qui nous entourent.

Autodidacte et passionnée, j'ai appris au cours des 16 dernières années à perfectionner mon art.

Depuis 2017, j'ai eu la chance de présenter mon travail au grand public au travers de plusieurs expositions, desquelles est né mon premier livre : "Journal Intime - une journée au gré des saisons"

J'ai également eu l'opportunité d'être publiée dans le magazine Nat'Images et d'avoir participé à la 20ème édition du Festival

Salamandre en 2022, au Festivals photo FINA et "De Maïche avec la Nature" en 2023.

<https://dragana-lehmann.com/>



HELOISE CUNY - Invitée d'honneur

Originaire de La Bresse, je suis graphiste et illustratrice.

Le dessin a toujours fait partie de ma pratique, sur mes loisirs mais aussi pour des projets professionnels nécessitant de l'illustration.

Un sujet qui me tient particulièrement à coeur, ce sont les chevaux. En effet, je suis passionnée par ces derniers, et j'ai adopté une manière particulière de les peindre en expérimentant la peinture aux doigts. Cette démarche artistique part du principe de ne pas vouloir d'intermédiaire entre moi et le cheval, c'est-à-dire pas de pinceaux ni crayons, pour avoir cette sensation de le caresser au moment de le peindre et de ne

faire qu'un avec lui. Cette technique dévoile une facture particulière, où l'on ressent l'expressivité et le mouvement du cheval, avec un rendu graphique très intéressant.

Également attachée aux Hautes Vosges, je suis sensible à l'environnement naturel qui m'entoure. Je suis également attirée par la recherche de la décomposition du mouvement. J'aime décortiquer par exemple le saut d'une biche ou le déplacement d'un lièvre...

Pour cette exposition de la fête de l'Automne de Contrexéville, j'ai choisi de vous présenter un éventail de mes différentes créations et techniques utilisées et de partager avec vous mon univers artistique.

www.heloisecuny.fr

2.4. Les exposants du festival photos se présentent : ils vous font découvrir leur passion, leur amour de la faune et de la flore !

Laetitia BEAUVERGER:

Les ambiances de la mer d'Iroise et de la rade de Brest sont des sources d'inspiration inépuisables. Naturaliste, j'aime observer la vie qui se découvre à marée basse. Discrètes et fascinantes, ces espèces marines ont développé des trésors d'adaptation pour survivre.

Mon expo: "Quand la mer n'est pas là".

Colombe DELONS:

À travers ses clichés, elle vous transporte dans le monde miniature des insectes, révélant la complexité fascinante de chaque petite créature. Émerveillée par la diversité des formes et des structures, elle capture avec précision des détails tels que les poils et les facettes des yeux.

Solange DENAT:

je suis photographe et aussi enseignante spécialisée en école primaire auprès d'élèves en difficulté. J'aborde divers thèmes : nature (animalier, macro d'insectes, de fleurs,...), patrimoine, portrait, concert. Toujours pleine d'optimisme, je pose mon regard sur ce que la vie et la nature nous offre.

Evelyne DERQUENNES:

Mes domaines de prédilection sont les paysages, la nature, les vieilles pierres... tout ce qui fait que le monde qui nous entoure est beau.

il faut savoir regarder. Alors levez les yeux et regardez autour de vous. Pas besoin d'aller au bout du monde pour voir combien le monde est beau !

Evelyne JARDOT:

Ma passion pour la nature et les balades dans ma Franche-Comté natale ont été la source de mon inspiration. Lors d'un voyage en Islande, que mon attirance pour les grands espaces sauvages et les ambiances tourmentées s'est révélée même si, à l'inverse, j'apprécie aussi les paysages aux ambiances plus douces et feutrées.

Christine JACQUEL:

Quand l'âge de la retraite a sonné, la photographie animalière et de la nature est devenue ma nouvelle passion. J'aime capter les instants magiques de la vie sauvage et par mes photos essayer de transmettre toutes les émotions que je peux rencontrer."

Véronique LEROY:

Je m'inspire beaucoup de l'aquarelle, que je pratique un peu, pour la création de mes images. Je m'adonne principalement à la proxi photo. Cependant je m'intéresse à tous les domaines de l'image. Travailler ma culture photographique me permet d'apprendre, de progresser et de nourrir mon imaginaire.

Je vois la photographie comme un cheminement vers soi. Ma démarche en est le chemin.

Christophe KEHR:

Très jeune, j'ai toujours été en relation avec la nature, soit avec mes parents lors de sorties dominicales ou en vacances chez ma grand-mère en Alsace dans les vignobles de Dambach-la-ville.

Depuis dix douze ans à peu près, j'ai repris cette relation avec la vie sauvage et avec un appareil photo.

Maintenant cette nature occupe mon quotidien aux alentours d'un petit village

Emmanuel MENETRIER:

Après un passage difficile de l'argentique au numérique dans les années 2000 j'ai redécouvert la photo avec le post-traitement. La photo de nature n'est pas un de mes sujets préférés, mais passer quelques heures dans un champ afin de se rapprocher des petites bêtes occupe bien mes après-midi.

Gilles GOUNANT:

Mes premiers regards furent pour la nature sauvage qui m'entoure. Mon métier de guide accompagnateur montagne me permet de constater le fossé qui se creuse en l'homme et la nature. J'essaie de reconnecter le public par des sorties naturalistes et de sensibilisation aux milieux fragiles.

Jean-Michel FLAMBARD:

J'ai débuté la photo numérique en 2009. Avec quelques amis de Montpellier, nous avons fondés le groupe Regards Pluriels. Au fil de rencontres avec d'autres photographes, de stages avec des noms reconnus dans le milieu artistique mon regard a évolué. En novembre 2023 j'ai publié Marcescent, mon premier livre photos.

www.jmflambard.com

Gengoux VERJUS:

Attiré depuis ma plus tendre enfance par le monde animalier et la nature, je décide en 2014 de m'offrir un réflex numérique. Je prends un plaisir fou à immortaliser des espèces « communes » et pourtant si méconnues. De préférence près de chez moi (en Belgique), en billebaude ou en affût. Les oiseaux restent mes sujets de prédilection.

Lionel PLANES:

En 2019 j'ai décidé de quitter le monde de l'entreprise pour me consacrer à ma passion pour la photographie. Je m'intéresse, particulièrement aux paysages qu'ils soient urbains ou de pleine nature. J'affectionne de mettre en lumière les scènes les plus banales du quotidien et mes images sont souvent graphiques et/ou minimalistes.

Françoise CHATELAIN:

J'ai découvert la photo animalière il y a environ 7 ans. J'immortalise les êtres qui peuplent la nature en espérant sensibiliser à leur protection. J'ai eu un véritable coup de cœur pour le cerf, notamment au moment du brame et également pour les renards et renardeaux. La nature est belle pour qui sait la regarder.

Frédérique DAILLET

après mettre occuper de mes trois enfants maintenant je me consacre à la verdure promenades autour des lacs des sentiers pour découvrir la faune et la flore il y a beaucoup à faire et surtout un moment de sérénités

Ghislaine MENETRIER:

J'ai commencé la photo dans les années 80. Je me suis mise derrière un appareil et depuis 40 ans je suis toujours passionnée, aller dans la nature prendre des petites bêtes en photo, j'aime également le studio avec des modèles et des choses un peu hors du commun.

Frédérique JEANNEL :

Le grand dehors m'a toujours inspiré et émerveillé. J'ai développé cette sensibilité visuelle. Aujourd'hui j'aime partager les beautés que Dame Nature nous offre. Ces zooms-dézooms offrent parfois la possibilité de percevoir d'autres lumières et un autre monde féérique

Marcelle PANTHERE:

Je peins des animaux sauvages, d'élevage, de loisirs et dits domestiqués. Des animaux non humains que l'animal humain pourchasse, néglige, maltraite. Avec l'aquarelle, la magie des fusions, la densité des pigments, la transparence, la spontanéité, le mouvement ! Et l'incertitude.

Maryse LOUIS (TANNEUR) 3P:

Naturaliste de cœur, géologue et botaniste, elle participe à l'inventaire permanent de la flore lorraine. Amoureuse de la Nature qu'elle défend et dont elle s'inspire, Maryse peint animaux, fleurs et paysages préservés dans un style réaliste. Elle exprime ses émotions aux pastels secs et autres techniques de peinture, et à la poésie.

Pascal RAVEY:

Habitant dans le haut Doubs, j'ai toujours aimé me promener dans la nature à travers les bois, le long des rivières... Durant ces balades, j'observe les animaux rencontrés : oiseaux, chevreuils, renards, lièvres, et autres.... Le plateau de Maiche abonde d'animaux sauvages ce qui m'a permis de faire mes premiers pas de photographe animalier.

Claude FABIANI:

Photographe de passion depuis plus de 40 ans, mes sujets de prédilection sont la photo abstraite, la photo minimaliste, le paysage, la macro et les portraits soit en noir et blanc ou en couleur j'invite les instantanés de la vie à passer de l'autre côté de mon œil, en prenant bien soin de ne jamais en altérer l'authenticité.

Georges BARRE:

Auteur photographe naturaliste, qui vit dans un petit village de Meurthe et Moselle, à proximité de ses terrains de prédilection. Après une vie professionnelle qui l'a conduit sur tous les continents, excepté sur le continent Américain, il pratique maintenant la photographie dans diverses régions de France.

Jean-Paul VAGNER:

J'ai débuté la photo argentique lorsque j'étais au lycée. La nature a toujours fait partie de mon environnement, c'est là que je trouve mes sujets de prédilection, paysages, fleurs, animaux, oiseaux etc... Je préfère la photo de paysage que je pratique dans ma région natale la Lorraine mais aussi lors de voyage en France et à l'étranger.

Jean-Pierre FOURNIER:

Plus tout jeune, certainement âgé, désormais l'appareil photo, qui m'a pris en laisse, me sort régulièrement et me fait ouvrir les yeux sur les multiples choses qui peuplent notre univers. Des plus naturelles aux plus artificielles comme celles élaborées au cours de cet anthropocène

Jérôme FONTAINE:

Autodidacte et passionné, j'aime mettre en avant les petites merveilles de la nature. Bien que me considérant comme éclectique, j'ai un penchant pour la macrophotographie afin de capturer ce petit monde féérique.

Elodie JARRIER:

Bourguignonne, née en 1983, je me suis initiée à la photographie animalière en 2018. J'ai le désir constant de valoriser le patrimoine naturel. La vallée de l'Ouche, les vals Suzon et de Saône, l'Auxois, le Morvan et la forêt de Cîteaux m'offrent des instants infinis de contemplation.

Sylvie PIERRAT:

Originaire du Haut du Tôt, seule, elle sillonne ses chères montagnes vosgiennes et ses forêts. Les arbres la fascinent, tout particulièrement, au fil des saisons. Elle leur rend hommage en saisissant des histoires en images. Le noir et blanc magnifie les lignes, les contrastes, la luminosité et l'ombre, les couleurs ne peuvent détourner le regard.

Laura CHAMPION-Romain PICARD:

A l'affût, ou en billebaude, nous ne perdons pas une occasion pour nous évader dans la nature et observer la faune environnante. Nous vous présentons ici le chevreuil, que ce soit pendant le rut où il est très actif à défendre son territoire ou au printemps plus discret et que l'on peut observer les chevrettes avec leurs faons."

Francine VAN CAMP:

Je suis native de la métropole lilloise (Nord) et ai toujours vécu entre bitume, briques et béton. Depuis 2022, j'habite dans le sud du département du Doubs. Passionnée de photographie depuis toujours, Je baroude le grand dehors avec mon appareil photo, afin de l'immortaliser.

Betty DELABRE:

Longtemps concentrée sur la photo de paysages, j'ai eu le déclic lors d'un voyage en Islande en 2014 de m'essayer à la photographie animalière. C'est ainsi devenu une passion qui m'enrichit quotidiennement car outre l'image, j'ai besoin de connaître les mœurs et habitudes de mes sujets photographiques.

Christine BALLAND:

Cette exposition consacrée au lynx ibérique est née suite à un voyage que j'ai effectué au nord de l'Andalousie, à la recherche de ce félin. Classé comme en danger d'extinction au début du XXIe siècle, il a été sauvé in extremis de la disparition complète. Cette exposition se veut donc un témoignage de la fragilité de la faune sauvage.

Gilles BUFFET:

Si mes balades matinales sont régulièrement l'occasion de magnifiques rencontres, je suis avant tout un photographe de paysages, un chercheur d'atmosphère que j'essaie de retranscrire à travers mes images. J'aime focaliser sur des détails pour rendre la photo plus intime, en recherche de texture et de motifs, en quête de beauté et de poésie.

Jean Charles OUVRARD:

Photographe Auteur Franc Comtois : touche à tout côté photographie : URBEX, Chasse aux Orages, Animalier, Street Photo...Comme j'aime à le dire : « Tu as beau avoir le matos dernier cri, si tu ne sais pas montrer, faire ressentir un sentiment, une émotion, tu ne feras pas de belle Photographie. Ce jour-là j'ai compris »

Bernard BUHRY:

Je préfère les couleurs, les courbes, les bruits de la nature, les grands espaces et l'horizon plutôt que la géométrie grise des immeubles et le tumulte des grandes villes. La vie grouille dans la nature. Dans une touffe d'herbes, un buisson, une mare. Tout un petit monde nous apparaît alors. La contempler, s'en imprégner. Tant de choses sont à découvrir si on en prend le temps.

Cédric BARBIER:

Les Aventures de Balek regroupent aujourd'hui une communauté Facebook internationale de plusieurs milliers d'abonnés, et ont fait l'objet de deux livres unanimement plébiscités par l'auteur lui-même. Une autre façon de photographier animaux et paysages vosgiens, avec amour, humour et absurdité.

Olivier CLAUDON:

Peintre illustrateur dont l'animal est devenu la source de sa création artistique. Une création animalière reconnue et honorée par le prestigieux Prix Roger B. Baron 2021 du Salon National des Artistes Animaliers. «Je ne veux pas copier le réel. Je m'en approche mais je sais où m'arrêter. Je cherche à imiter la nature et non à la promettre».

Joel GLORIOT:

J'ai touché mon premier appareil photo à l'âge de 10 ans. C'est le déclic. J'intègre l'atelier photo de la MCL de Neufchateau en 2017. J'aime saisir l'instant présent (en quelques secondes tout peut changer) qu'il s'agisse d'animaux ou de paysages tout est beaux dans la nature .mes photos sont sans retouche et pas d'intelligence artificielle.

Michael FREMIOT:

Photographe-legographe autodidacte depuis 2008, l'humain n'étant pas mon point fort, je me suis orienté vers la nature, un coup la tête dans les étoiles pour du paysage nocturne, un coup la tête dans le gazon à faire de la macro, entre deux je regarde l'horizon afin d'y photographier tout ou presque ce qui s'y trouve.

Olivier CASSIER:

J'ai toujours aimé la forêt, ses arbres, ses ambiances, ses sons et ses odeurs. J'aime me promener, me perdre et enfin retrouver un arbre, un chemin qui m'indique la direction à suivre. Nous passons à côté des arbres sans y faire attention. Aujourd'hui on se rend compte de leur importance. Nous devons y faire plus attention.

Pascal SCHULTZ:

Je m'intéresse à tous les styles, mais mes sujets de prédilections sont principalement puisés dans le Monde si riche et varié qui nous entoure – la Nature et les paysages qui sont notre quotidien, ces décors qui peuvent paraître banals mais pourtant sans cesse renouvelés par la magie de la lumière et des conditions météorologiques.

Séverin ROCHET:

En quête d'ambiances particulières, ses photographies à l'esthétique parfois abstraite ou impressionniste, font la part belle aux scènes oniriques et laissent place à l'imagination du spectateur. La photographie lui permet de montrer la beauté fragile de cette faune et flore sauvage qui nous entoure.

Jean Michel AUCHECORNE:

Quand de petits poèmes viennent se blottir au cœur des photos...Amoureux contemplatif de la nature, il reste à l'affût des paréidolies qui se révèlent dans les rochers ou les sous-bois. Ces instantanés de nature lui inspirent de courts tercets, version française et modeste des haïkus japonais. !

2.5. Les 2 piliers du festival au coeur de l'organisation du festival photo :**Séverine TOMASELLI:**

J'ai grandi dans le respect et l'émerveillement de ce que nous offrait la nature auprès de parents qui, malgré leur époque, pensaient déjà qu'il était nécessaire de la préserver. Curieuse et assoiffée de paysages et montagnes, j'aime parcourir de tous mes sens les environnements qui m'enchantent et faire découvrir par la photographie la beauté pure d'un instant brut et sans retouche, simplement ce que l'œil voit, ce que le cœur vous impulse d'émotion.

Etienne PERRIN:

Passionné de photo, de nature, il n'en fallait pas plus pour faire le lien avec l'organisation du festival photo de Contrexéville. Nous avons créé ce festival photo pour rendre hommage à la nature et la montrer sous son meilleur visage. La sauvegarde de la biodiversité est une étape incontournable pour notre avenir et celui de nos enfants.

"Va prendre tes leçons dans la nature, c'est là qu'est notre futur "

Léonard de Vinci.

2.6. Le film du festival documentaire Cinéma du Réel, Les conférences,

Le festival photo c'est aussi des conférences, des intervenants qui vous informent et expriment avec images, sans prise de tête, les enjeux de protéger notre environnement

Mais aussi des intervenants qui vous font découvrir leur univers : l'univers de la photo et de l'image !

Petite pépite : Agathe SIMON, une jeune contrexévilloise de 25 ans avec un superbe parcours artistique, bac Arts appliqués au lycée Henry Loritz Nancy, 2 ans à Tourcoing à, diplômée de réalisation en cinéma d'animation à l'école des Arts décoratifs de Paris.

Un de ses nombreux talents : l'image ! A travers le film « Taïauts et chevreuils », Agathe a confronté 2 individus sur un sujet sensible : la chasse, les animaux de la forêt.

Le film « Taïauts et chevreuils » d'Agathe Simon a été sélectionné et diffusé parmi 10 autres films par Mediapart, pour le Festival documentaire Cinéma du Réel, dont la 46ème édition s'est tenue au Centre Pompidou Paris Beaubourg du 22 au 31 mars derniers, pour la sélection « Première Fenêtre » consacrée aux jeunes auteurs et autrices.

- **« Taïauts et chevreuils »**

Agathe Simon (France, 2023, 27 min)

Antoine m'a dit qu'il mettait les bêtes sur un piédestal, parce qu'elles, elles ont eu la noblesse de rester sauvages. J'ai décidé de le suivre dans sa recherche d'êtres fantomatiques qui hantent ses pensées. Les mêmes qui occupent l'esprit de Michel. Alors j'ai aussi décidé de les attendre, avec Michel.



Programme des conférences :

<p style="text-align: center;"><u>Vendredi 13 septembre</u></p> <p>17H30 - Agathe SIMON Court métrage "Tâiauts et chevreuils"</p>
<p style="text-align: center;"><u>Samedi 14 septembre</u></p> <p>14h00 - Séverine TOMASELLI "Forêt d'aujourd'hui et de demain, quel avenir pour les forêts"</p> <p>15h00 - Maryse LOUIS-TANNEUR "Flore des sources et suintements minéralisés vosgiens"</p> <p>16H00 - Gilles GOUNANT "Les forêts Vosgiennes"</p> <p>17h00 - Fabrice CAHEZ "Les voiles du marais"</p> <p>18h00 - Collectif VIGIEOLIENNE « Eoliennes dans la plaine des Vosges : arrêtons le massacre »</p>
<p style="text-align: center;"><u>Dimanche 15 septembre</u></p> <p>11H00 - Pierre CHAMPAGNE "La zone Natura 2000 du Bassigny, enjeux et atouts"</p> <p>14H30 - GROUPE D'ETUDES RAPACES VOSGES "L'avenir du faucon pèlerin vosgien en milieu rupestre"</p> <p>15H30 - Dragan a LEHMANN "Monde magique "</p> <p>16h30 - Héloïse CUNY "Les chevaux au bout des doigts"</p>

2.7. Autour du festival photo, les ateliers et l'exposition plein air.

- **Atelier cyanotype :**

Salle 3, RDC Espace Chedid.

Procédé photographique alternatif.

Créer vos œuvres de façon ludique en format A4.

De 9h à 12h et de 14h à 17h. Tarif journée (pour 6h) 50€. Inscription : Marc Kereun njoalba@gmail.com



Des ateliers de cyanotype seront animés par Marc Kereun. Le cyanotype est un procédé photographique alternatif datant de 1842, inventé par Sir John Herschel. Après exposition au soleil du papier sensible, les sels de fer réduits par la lumière se colorent en bleu en présence de l'eau utilisée pour le développement.

Les participants pourront se familiariser avec ce procédé simple afin de créer leurs œuvres sur format A4 à partir d'éléments végétaux et de tirages négatifs.

Les séances sont de 2 x 3 heures, soit 6 heures, avec une pause repas au milieu. Les participants pourront faire plusieurs œuvres A4, en s'améliorant au fur et à mesure. L'objectif est qu'ils soient satisfaits de leurs créations après maîtrise du procédé. Pédagogie pas à pas, partant de la phase chimie (sensibilisation de la feuille de papier support, puis la composition artistique, l'exposition à la lumière solaire, et enfin le développement et l'augmentation des contrastes).

(10 participants au maximum par séance).

- **Exposition photographique « Forêt(s) d'ici et d'ailleurs ».**

Parc thermal

Circuit de 23 panneaux réalisé avec les photos des gagnants du concours et participants du festival photo de 2023.

L'exposition restera visible jusqu'au printemps prochain 2025 dans le parc thermal.

Elle démarre au pied du casino et vous invite à parcourir le parc jusqu'aux chapelles.

III – programme du vendredi 13 septembre

La Tournée du Bocal.

Apéro spectacle organisé par le Centre Social La Toupie et la mairie.

19h parc thermal (repli salle Rout'Art en cas de pluie)



Style : Gipsy Punk

Originaire de Sierck-les-Bains (57)

Un son alternatif, un accordéon qui défie les guitares électriques, la trompette qui vient mettre tout le monde d'accord. Un gros groove assuré par un combo basse-batterie-percus.

Un Gang Band instrumental soutenant des textes tranchants ou décalés, des chansons à boire qui font face à des riffs de rock endiablé !

La Tournée du Bocal, c'est 17 années de scène, plus de 400 concerts dans tout l'Hexagone et à l'étranger (Allemagne, Suisse, Belgique, Luxembourg), cinq disques autoproduits et un sixième opus en préparation qui sortira au printemps 2024.

Les influences du Septet sont vastes mais on peut citer des groupes comme les Hurlements d'Leo, Java, La Caravane Passe, les Têtes Raides, Gogol Bordello...

Ils ont partagé la scène avec:

Sinsemillia, Babylon Circus, Ludwig Von 88, Mon Côté Punk, Les Négresses Vertes, Les Yeux d'la Tête, Deluxe, Danakil, Boulevard des Airs, Merzhin, Frederic Fromet...

Lien Facebook :

www.facebook.com/latourneedubocal

Lien vidéos :

Aftermovie Tournée 2023 : <https://youtu.be/g7FWuvsieA?si=t9VKUGwIw3L9tSnz>

Les Musiciens:

Mike: Batterie, Flo: Basse, Mitch: Guitare/Chant, Romu: Guitare/Chant,

Barnab: Accordéon/Chant, Thomas: Trompette/Chant, Pierre: Percussion/Chant

IV – Programme du samedi 14 septembre

4.1 Balade Nature

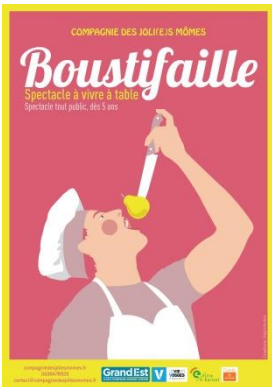
Rdv 14h devant la jardinerie Point Vert (durée 2h30).

Les agents de l'ONF et de l'AAPPMA vous emmèneront en forêt de Contrexéville découvrir un îlot de vieillissement et des mares forestières, des refuges indispensables pour la biodiversité.

Balade en forêt sur deux parcelles du massif de la Chaille où l'objectif est d'obtenir de très gros arbres en laissant vieillir plus longtemps le peuplement forestier. A cela s'ajoute la réhabilitation d'une ou deux mares forestières.

4.1. Boustifailles

18h30 Gratuit (apéro et grignotage inclus)



Spectacle cabaret. La compagnie des Jolies Mômes, a réalisé un recueil de témoignages à travers 4 villages vosgiens pour écrire ce spectacle drôle, touchant et tellement réaliste sur nos choix alimentaires et leurs impacts sur l'environnement.

*Spectacle mêlant théâtre et musique avec dégustation de produits locaux (durée 1h10)
La compagnie des Jolies Mômes, a réalisé un recueil de témoignages à travers 4 villages vosgiens pour écrire ce spectacle drôle, touchant et tellement vrai sur notre façon de nous alimenter.*

L'histoire est dédiée à chacun de nous :

A toi qui mange du chocolat en pleurant,

A toi qui offre des chocolats pour avancer un pardon,

A toi qui jette des assiettes à la tête de celui que tu n'aimes plus

A toi qui bois un coup les soirs d'orage

A toi qui sait bien qu'autour d'une table se joue beaucoup plus qu'un repas.

Réservez votre table à l'Office de Tourisme (places limitées) 106 personnes

V – Programme du dimanche 15 septembre

5.1./ Marché des producteurs, marché des artisans et foire d'automne,

50 exposants répartis dans différentes places du centre-ville et dans le parc thermal amèneront le public à découvrir les différentes expositions et lieux d'animations

2 Marchés et 1 Foire d'Automne !

Dès 10h au centre-ville.



- **Marché des Producteurs** (champignons et terrines Le jardin de Champignons, œufs et Fromages de la Gaec St Pierre, boissons et bières Senyo & Enouabi, pain La Ferme des 3 Provinces, Fromage La Boîte à Fromage, terrines et saucissons de la Ferme Bergaire, Fée Maison Biscuits et Créations, légumes et fruits de l'Association Escale, pommes de la SCEA de Maronchamp, glaces fermières Gaec des Capucines, eau de vie et boissons Eurl Distillerie

Riondé, confitures et coulis Clairdefruits, miel du Rucher de Saint Baslemont, tisanes et aromates de l'Herbier de Colette, vin bio d'Alsace EARL Platz, ...

- **Marché des Artisans** (décoration en tissu Les Aiguilles du Chat, pyrogravure Pyrobois Décoration, décoration à base de matières recyclées La Gnomerie de Cathy, objets en bois de Stylo des Sens et Comont Nelly, savons Retour aux Sources et Entre Bulles et Vôge, illustrations et aquarelles de l'Atelier des P'tites Boussoles, cosmétiques bio Florelei, objet en métal Récup'Art, LM Bijoux, décorations de jardins, céramique....)
- **Foire d'Automne** (assortiment de produits autour de l'apéro Les Saveurs d'Antan, bijoux et pierres semi-précieuses Mademoiselle Naturelle Bijoux et Defoor Marie, bijoux en fleurs séchées Le Léopard Miroité, confection femme, menuiserie Tridon, décoration Art'Tichoux, savons Retour aux Sources, objets bien être, livres ...)

5.2. Stands associatifs, partenaires et librairie

Différentes associations engagées pour la biodiversité seront présentes. Parmi elles, bien sûr l'association Alpha, l'association Oiseau Nature, mais aussi des associations et partenaires :

- . Groupe d'études rapaces Vosges, FERUS (ass pr la défense et la sauvegarde des grands prédateurs, GAB88, collectif vigieolienne, JeanPierre Barbier (la cigogne noire), Val'Customis (loisirs créatifs au service des animaux), Chez Risson le hérisson (centre de sauvegarde et de soins des hérissons), Vosges Côté Sud-Ouest
- . Le Rucher Néocastrien, présentera les techniques d'élevage des abeilles pour obtenir miel et cire.
- . Les petits débrouillards animeront un Atelier scientifique. Le réchauffement climatique : L'effet de serre, le CO2 et son impact sur le climat.
- . Un conseiller GRDF proposera des activités de sensibilisation aux **maîtrises de l'énergie** au travers des solutions gaz (chaudière condensation, Pompe à chaleur hybride gaz, thermostat et robinet thermostatiques) et aux **Conseils en énergie** : isolation, choix d'un fournisseur d'énergie via comparatif officiel etc...et **Explication des gaz verts et du Biométhane** : mise en place d'une maquette, casque VR pour visite de site, impact sur les gaz à effet de serre, sites Vosgiens en service.. etc.. **Le projet de l'entreprise est la décarbonation** au travers, notamment, des gaz verts, des conseils en énergie, de sorte à communiquer sur une nouvelle démarche vers les énergies renouvelables.

Le lycée agricole de Mirecourt, présentera le travail mené en agroforesterie sur le campus, la future journée de récolte de plants et de graines pour leur pépinière et un jeu de reconnaissance de graines.

Et pour découvrir les livres du salon, rdv sur le stand de la librairie « La Féerie des Mots ».

5.3. Contes et ateliers

Petites histoires de la forêt. Contes

Dans une forêt extraordinaire vivent des êtres étranges, si minuscules que seul un œil aguerri pourrait les distinguer parmi les mousses et les racines. Il paraît qu'à la tombée de la nuit, ces esprits de la sylve préparent des élixirs en dansant. Un spectacle de marionnettes original et subtil, d'une esthétique rare qui séduit les petits comme les grands, et mené par un maître du genre, Christian Ribiere.

3 séances de 30 mn (15h 16h 17h)



« Une bouffée de chlorophylle poétique.

Dans une forêt imaginaire, les personnages animés par un conteur narrent la vie des sous bois.

Pommes de pin, écorces, feuillages prennent vie et racontent les histoires de voisins aux drôles de noms de famille. Ils s'appellent Hêtre, Chêne, Frêne ... et leur quotidien est tendre et drôle.

Pas très éloigné dans le fond de celui des humains »

« Conte et objets dans un théâtre-écrin de verdure

Dans chaque forêt, existe un endroit où le temps s'arrête, c'est le cœur, la respiration, l'âme de la forêt, un lieu où les hommes ne vont jamais, non que l'entrée leur soit interdite, mais l'accès en est tellement improbable ...

Là, vit un petit peuple d'êtres étranges ; certains sont si minuscules que l'œil d'un éventuel promeneur ne peut les distinguer. Ils connaissent les secrets de la préparation des meilleurs élixirs et à la tombée de la nuit, les fêtes commencent, les musiciens sont à pied d'œuvre et les danses ne s'interrompent qu'au lever du soleil.

Sous l'œil bienveillant des esprits de la sylve ce petit monde s'organise, s'aime, rit, pleure, s'amuse. Certains soirs, lorsque la forêt a perdu ses feuilles, que les animaux sont blottis dans leur tanière, dans la froidure neigeuse de l'hiver, les arbres se murmurent des histoires que le vent emporte, et si quelquefois elles ressemblent à celles des hommes, elles demeurent bien mystérieuses.

Pendant une trentaine de minutes, le comédien évoque sa rencontre avec l'oiseau voyageur, qui l'a amené à pénétrer cette forêt extraordinaire, sa découverte du petit peuple secret qui y demeure... »

Atelier le Clou Tordu.

Entresort participatif

La compagnie La Mince Affaire vous invite à fabriquer des objets à partir du recyclage de vieilles palettes. Le clou du spectacle : ambiance festive avec tournois de chignoles, de planter de clous, un parc de jeux en palettes, et musique à gogo avec la disco-caravane customisée en mode palette. Chaque participant repart avec sa réalisation en bois de palette.



Balade en poney avec VITTEL ROND PRE EQUITATION sera présent toute la journée pour des balades à poneys et vous faire découvrir leur passion : le cheval.

Jeux

Un moment de convivialité et de bonne humeur autour de Jeux d'adresse et d'équilibre réalisés avec du bois de récupération, animés par L'Octodujeux et Environnement et Patrimoine de Martigny les Bains.

5.4. Arts de la rue

Au total 5 troupes de rue et compagnies seront présentes toute la journée, en différentes places du centre-ville ou en déambulations.

Les Sous Fifres

Duo humoristique

Môssieur Chacha et Mimouch présenteront leur univers décalés et humoristique où leur imaginaire fantastique se construit sur les restes de vieux objets sans importance. Arts du cirque, clowns, jongleries, échasses, équilibres... s'entrecroisent sans cesse !



Les Hellébores

Spectacle de rue participatif

Un arbre magique et deux lutins espiègles, poètes et musiciens vous inviteront à découvrir l'importance des arbres et de leur milieu et à vous laisser surprendre par leur poésie et même à danser avec la forêt.



Pink Bitume



Solo déambulatoire musical

Cette femme gramophone se déplace au gré de ses inspirations, interpellant les passants pour partager avec eux un petit moment, en leur proposant d'écouter ou même de faire leur propre musique par le biais d'un micro, le tout diffusé par le pavillon de phono qui lui sert de couvre-chef.

Annonceuse en tous genres (avis de divorce, avis de décès de nos escargots lâchement écrasés sur nos routes, annonce du prochain tsunami d'amour qui va s'abattre sur notre planète bleu, aiguilleuse de foule afin de mener toute personne égarée à ne manquer sous aucun prétexte le rendez-vous de sa vie...)

Compagnie des Nez Rouges et Compagnie Black And White

14h à 16h Démonstrations des jeunes de l'Ecole Des Nez Rouges avec leurs encadrants.

16h spectacle « On Rigole, On rigole... ! »

Spectacle de cirque de 45min tout public. Deux as de la bricole ont décidé d'installer à la demande de la municipalité un lampadaire dans la rue, mais... Jonglerie et humour au rdv.



5.5. Concert et bal folk

Plus que de la bonne musique, c'est une invitation à vibrer Corps et Ames au son de la musique irlandaise !
Que serait une fête sans bonne musique et un moment pour danser !

- **12h30 Flinn**

Un trio flûte/violon/guitare simple à définir : musique traditionnelle irlandaise. De la vraie, de la bonne, de belles suites de jigs de reels, de polkas qui donnent envie de bouger et de taper du pied ou dans les mains, ou les deux !



- **14h30 Bal folk avec Free Folk Quartet.** Groupe composé de 7 musiciens pour un bal au son des musiques celtiques et traditionnelles.



5.6. Restauration et buvette

Que serait une fête sans un lieu convivial pour se retrouver entre amis ou en famille et manger de bons produits locaux ?

**Le public aura le choix entre plusieurs espaces de restauration répartis dans la ville.
Des chapiteaux pourront accueillir le public pour les abriter du soleil ou de la pluie.**

- Truck de fou, produits locaux
- O Kam du Terroir, labellisé Je Vois la Vie en Vosges Terroir
- Cap'Tacos, labellisé Je Vois la Vie en Vosges Terroir

- Brasserie de Quat'Sous, brasserie, atelier des fermenteurs de la commune de Vecoux
- Pâté Lorrain Deflin

VI – CONTACTS PRESSE

Information Festival Photo : Etienne Perrin 07 82 05 82 07

INFORMATIONS Animations Fête Automne : Service Manifestations et Vie Associative

frederique.perru@contrexeville.fr 0329088191